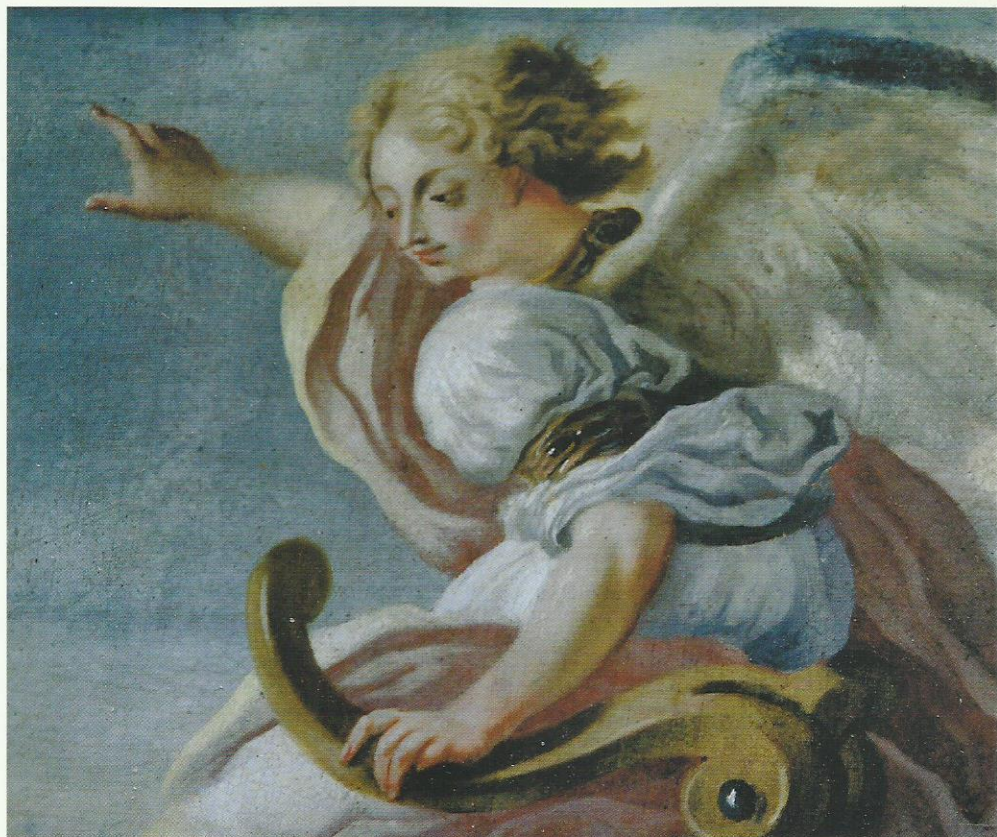


Tiziana Mancini

Michele Ricciardi

Vita e opere di un pittore campano del Settecento



Paparo Edizioni

Il volume ricostruisce, per la prima volta, l'identità storica e critica di Michele Ricciardi, pittore forse poco conosciuto, ma particolarmente prolifico e presente nei territori delle province salernitane e avellinesi, dove risulta essere attivo per alcuni decenni del Settecento. La conoscenza della sua produzione focalizza la personalità di un artista particolare, nella cui formazione entrano in gioco complessi fattori legati alla coeva cultura figurativa napoletana del '700. Pittore di buon livello, è nella decorazione dipinta che la vena creativa del Ricciardi raggiunge ottimi risultati come attestano i soffitti lignei di un gran numero di chiese, per lo più francescane e verginiane, anche se molti sono andati perduti per l'incuria e per calamità naturali. Compito di questa monografia è anche quello di affrancare dall'accusa di 'provincialismo' l'opera di Ricciardi: conoscerlo meglio significa aggiungere una tessera importante al complesso mosaico culturale del panorama territoriale del Meridione.