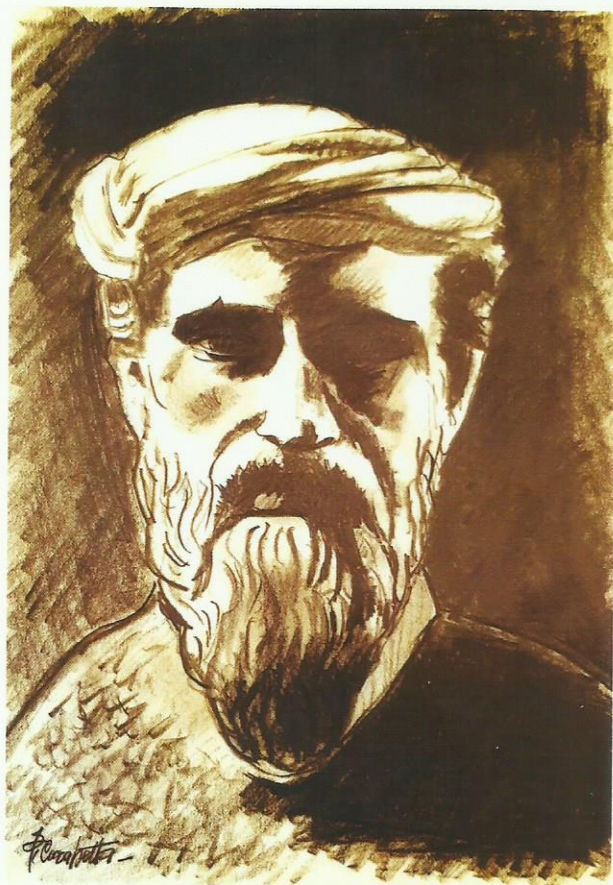


PINA BASILE
LA PARABOLA BIOGRAFICA
DI PITAGORA



La cultura della Grecia classica assicurava l'immortalità nel ricordo dei posteri. Si trattava di un'immortalità delle opere e non degli individui, riservata esclusivamente agli eroi del pensiero, della politica e delle imprese militari. Pitagora, giunto a Crotone, suscitò tanto entusiasmo da essere considerato maestro di vita per gli uomini, le donne e i giovani della città. Durante il suo soggiorno nell'Italia meridionale rese libere città dopo averle "riempite dello spirito di libertà". Diede leggi a città calabresi, che rimasero a lungo modelli invidiabili di buona legislazione. Ripeteva spesso che la concordia e l'amicizia sono alla base del rispetto delle leggi. Era convinto che gli uomini non nascono buoni, ma lo possono diventare grazie all'educazione e alle leggi. Questo periodo storico, antico, e quasi avvolto nel mito caratterizza l'identità di Pitagora. È nato a Samo. È morto sotto un cielo stellato, ascoltando la musica delle sfere nella mitica Montegiordano.

Pina Basile cosentina di nascita e salernitana di adozione, ha collaborato alla cattedra di Filologia dantesca presso l'Università degli Studi di Salerno e attualmente a quella di Linguistica Italiana dello stesso Ateneo. È presidente del comitato di Salerno della Società Dante Alighieri, oltre che organizzatrice di eventi culturali, tra i quali la "Lectura Dantis Salernitana" e il Festival Nazionale "Dante senza frontiere" in collaborazione con il linguista Massimo Arcangeli. Ha pubblicato: *La storia di Oriolo di Giorgio Toscano*, Roma 1994; *Genealogie e cronache calabresi in Giorgio Toscano*, Napoli, ESI 2006; *L'Ape sebezia: Giornale scientifico-letterario. Indici (1824-1827)*, Università degli Studi di Salerno, 2003; *Fatti taciuti o dimenticati. Ricordi degli anni 1848-49 di Giuseppe Zino*, Santa Maria Capua Vetere 2004; *Il Pontano. Giornale Scientifico, Letterario, Tecnologico*, Università degli Studi di Salerno 2006; *Il colera del 1887 a Crotona di Riccardo Sculco*, NSMS, Salerno 2007; *Saint Francois de Paule et son époque*, Ed. Harmattan, Parigi 2009; *La Divina Commedia di Dante Alighieri in dialetto calabrese di Salvatore Scervini*, Aracne Ed., Ariccia 2015; *Francesco di Paola. Diplomatico europeo*, Ed. Bonaiuto, Sarno 2019 .

ISBN 978-88-99821-58-6



9 788899 821586

Euro 12,00